

Texto de introducción a la exposición individual *Reflexión y Materia: China*
Excma. Diputación Provincial de Cádiz · Sala Rivadavia · Cádiz
Del 20 de noviembre al 19 de diciembre · 2014

REFLEXIÓN Y MATERIA: CHINA

Lourdes Castro Cerón

*Cualquier aspecto de la naturaleza,
a condición de que sea profundamente sentido,
puede construir un tema para el arte.*

Caspar David Friedrich

He trabajado del natural durante años. Ahora me interesa la misma realidad desde la reflexión, es decir, considerándola nuevamente y con detenimiento.

Hoy muchos análisis se hacen sobre imágenes digitales o a partir de una experiencia virtual.

Mi pintura necesita estas herramientas junto a la experiencia real y directa, penetrando en los estratos internos de las cosas, reflexionando sobre la incidencia de los elementos atmosféricos y físicos en escenarios tangibles.

La naturaleza primigenia construye, disuelve, mancha, transforma, salpica, filtra, arrastra, proyecta, dibuja..., interpela a la pintura.

La materia plástica —con la magnitud de su expresión— extrae de este comportamiento de la naturaleza una estructura básica: lo que constituye el origen de las cosas, lo permanente e invariable.

El proyecto que presento tiene como punto de partida una estancia en China para reflexionar sobre sus atributos esenciales, desde el conocimiento directo y a través del dibujo. Los bocetos, las fotografías, las cartas y la pintura expuesta son registros de una interpretación que se concreta con la materia.