

## Lourdes Castro Cerón. Recién Pintado



### *Fuerza cíclica*

2015

Óleo sobre lienzo

130 x 145 cm.

Recién pintado en una zona de la costa atlántica, industrial, apartada, solitaria.

Trabajo aquí solo una vez al año. Me apoyo en bloques de hormigón, rodeada de agua 360°, entre fuertes corrientes.

La pintura no se disuelve ni se altera, es óleo; la materia resiste la presencia del mar.

Los elementos físicos se proyectan sobre un plano traslúcido; la naturaleza construye en dos dimensiones.

En la superficie hay un foco que organiza la estructura de los niveles más profundos. La luz.

El desplazamiento de un cuerpo es consecuencia de una fuerza original que se oye pero no se ve. Lo que percibo es el efecto de esta fuerza que ordena la naturaleza y arrastra las cosas.

Me interesa interpretar el ruido y su correspondencia con lo que veo.

El mar colisiona y levanta planos reflectantes perpendiculares. Se descuartiza rápido: es un vidrio impactando con una piedra. Compone un circuito (coreografía) breve, básico, esencial.

El desarrollo de este trabajo ha sido determinante para establecer analogías (incipientes) entre el movimiento del agua y el movimiento coreográfico. Tanto el agua como el cuerpo saltan y se separan del centro de gravedad. En ambos casos la acción es simultánea a un ruido o sonido específico.

Este lienzo pertenece a un proyecto en curso. Implica la experiencia propia de inmersión en un espacio y mi relación con el movimiento, la dimensión, el impacto y la escala proporcional de la naturaleza, a partir de una superficie colosal y de gran magnitud.

Lourdes Castro Cerón

Septiembre, 2015