

# LOURDES CASTRO CERÓN

Cádiz, España, 1977  
Vive y trabaja en Madrid

+34 629 782 298  
mlourdescastroceron@gmail.com  
[www.lourdescastroceron.com](http://www.lourdescastroceron.com)  
[www.issuu.com/lourdescastroceron](http://www.issuu.com/lourdescastroceron)

## FORMACIÓN

- 2009 Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (UCM)  
2000 Licenciada en Bellas Artes por la UCM. Premio Extraordinario de Fin de Carrera

## PREMIOS · BECAS · ESTANCIAS

- 2016-17 Estancia en Xinjiang (China) – Mongolia–Extremo Oriente Ruso, proyecto de pintura. 4 meses. Financiación parcial: SENNELIER
- 2015 Premio de Pintura Universidad Murcia, convocatoria XVI
- 2011 Estancia en China, proyecto de pintura *Reflexión y Materia: China*
- 2011-08 Colaboración en los talleres de diseño de Jesús del Pozo, Madrid
- 2008-04 Beca Predoctoral de Investigación FPU, UCM
- 2007-06 Beca de Colaboración Fundación Jesús del Pozo – Facultad de Bellas Artes, UCM  
Estancia en Rusia, proyecto de pintura. Museo de Teatro y Ballet Bakrushin, Beca FPU
- 2006 Estancia en Chile, proyecto de pintura. Universidad Diego Portales, Beca FPU
- 2003 Estancia en EE.UU y Méjico, proyecto de pintura. Beca Fundación John Hopkins
- 2002-99 Estancia en Argentina, proyecto de pintura. Universidad de Rosario, Beca Ministerio Asuntos Exteriores, AECID  
II Premio Nacional de Pintura del Ejército del Aire, Madrid  
V Beca de Pintura de la Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra  
I Beca Taller de Pintura Iberoamericana, Ayuntamiento de Madrid  
IV Beca de Pintura de la Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra  
Beca Talens España, *Ayuda a la Investigación*, Barcelona  
Beca de Pintura de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada

## EXPOSICIONES · CONFERENCIAS · PUBLICACIONES

- 2020 XIX Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Museo de Arte Contemporáneo *Infanta Elena*, Tomelloso, Ciudad Real
- 2019 *RESPUESTA. PREGUNTA. Referentes durante el proceso de trabajo*. Curso Superior de Pintura. Fundación Santa María de Albarracín. Teruel **Conferencia**
- 2018 *FRAGMENTO. FUERZA. MATERIA*. Curso Superior de Pintura. Fundación Santa María de Albarracín. Teruel **Conferencia**
- 2017 Proyecto *REGISTROS* citado en: MARTÍNEZ DE PISÓN, E., 2017. *La montaña y el arte*, Fórcola, Madrid, p. 229 **Publicación**  
*Obra gráfica y escultura*. Colección Fundación Venancio Blanco. Itinerante. Sala San Agustín, Burgo de Osma; Leocrác, Palencia  
*REGISTROS de un recorrido*. Curso Superior de Pintura. Fundación Santa María de Albarracín. Teruel; Beca de Pintura Valverde de los Arroyos, UCM **Conferencia**
- 2016 *En un silenci quiet. Paisatges*, Colección Ars Citerior, Lonja de San Jordi, Alcoy, Alicante. Comisario: Javier B. Martín  
XVI Premio Pintura Universidad Murcia, Fundación Pedro Cano, Blanca, Murcia  
XXX Premio Jaén de Pintura Emilio Ollero, Palacio Provincial, Jaén  
XXV Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas, Museo Municipal, Ciudad Real
- 2015 XVI Premio Pintura Universidad Murcia, Palacio Almodí, Murcia. ISBN 978-84-16551-12-5  
*Reflexión y Materia: China*, Excma. Diputación Provincial de Cádiz. Programa de Itinerantes: Sala Rivadavia/ Castillo de Chipiona, Cádiz. ISBN 978-84-96654-82-2. **Exposición Individual**  
*La materia: un vínculo entre el viaje y la pintura*. Proyecto LiveSpeaking. Granada **Conferencia**

- Recién Pintado, en Conservar el Arte Contemporáneo*, ISSN 2444-1228 **Publicación**
- 2014 *El caos en la cáscara de nuez [cuadernos de viaje]*, Facultad de Bellas Artes de la UCM  
XXII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas, Museo Municipal, Ciudad Real
- 2013 *Hybrid. El mundo conectado*, Sala Embajada República de Corea en España, Madrid  
*Recordando a Menchu Gal*, Galería Modus Operandi, Madrid
- 2012 XII Certamen de Pintura Contemporánea, Torrelodones, Madrid  
*La Playa*, Galería Modus Operandi, Madrid
- 2011 Jóvenes Pintores y Escultores, Sala de la Sociedad Cervantina, Madrid
- 2010 X Certamen de Pintura Fundación Barceló, Palma de Mallorca
- 2009 XXX Premio Gredos, Sala Caja de Ávila, Ávila
- 2000 *Cartapacio [Chartapacium]*, de los dibujos de los cuadernos de viaje «Caras de América I, II, III», Embajada de España en Nicaragua e Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica. Managua, Nicaragua. **Exposición Individual**
- 2006-99 *El mar de Chile*, Fundación Mar de Chile, Santiago de Chile  
*De Galería*, Galería Paloma 18, Burgos  
XX Certamen de Pintura Guadarrama, Madrid  
*El Tren de las Nubes*, Galería Paloma 18, Burgos. **Exposición Individual**  
El pálpito de lo eterno, Sala Torre Nueva. Ibercaja, Zaragoza. **Exposición Individual**  
*La Materia y la Vida*, Galería Victoria Hidalgo, Madrid. **Exposición Individual**  
*Paisajes de Granada*, Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada  
Becarios 01, Sala de Exposiciones de la Facultad de BBAA, UCM  
Fundación Ramón Areces, Sala Velázquez, Ateneo de Sevilla  
*Proyecto Euromundo*, Sala Deutsche Bank, Madrid/Frankfurt  
*8 Becarios de la Facultad de BBAA*, Galería Ángeles Penche, Madrid  
Fundación Ramón Areces, Sala Velázquez, Ateneo de Sevilla  
*Actitud Vocacional*, Galería Espí, Torrelavega, Cantabria. **Exposición Individual**  
IV y V Beca de Paisaje, Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra  
Pintura Mural, Túnel de la calle Toledo/Arenal, Ayuntamiento de Madrid

## OBRA EN

- Fundación Venancio Blanco. Madrid  
Colección Ars Citerior, Alicante  
Fundación Rodríguez Acosta. Granada  
Colección Universidad Murcia  
Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra  
Colección del Ministerio de Defensa, Cuartel General del Ejército del Aire, Madrid  
Colección de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid  
Museo de Artes Escénicas Bakhrushin, Moscú  
Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid  
Colección Talens España, S.A., Barcelona  
Colecciones privadas de Argentina, Chile, China, España, EE.UU., Francia, Italia, Méjico, Mongolia, Nicaragua, Rusia, y Suiza