

LOURDES CASTRO CERÓN

Cádiz, España, 1977
Vive y trabaja en Madrid

+34 629 782 298
mlourdescastroceron@gmail.com
www.lourdescastroceron.com
www.issuu.com/lourdescastroceron

FORMACIÓN

- 2009 Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (UCM).
- 2000 Licenciada en Bellas Artes por la UCM. Premio Extraordinario de Fin de Carrera.

PREMIOS · BECAS · ESTANCIAS

- 2022 Primer Premio VII Certamen Pintura Manuel Ángeles Ortiz, Universidad de Jaén. ISBN 978-84-9159-523-6. Residencia artística *The Arctic Circle*, Expedición al Círculo Polar Ártico. Spitsbergen (Svalbard, Noruega).
- 2016-17 Estancia artística, Xinjiang (China)–Mongolia–Extremo Oriente Ruso, proyecto de pintura. 4 meses. Financiación parcial: SENNELIER.
- 2015 Premio de Pintura Universidad Murcia, convocatoria XVI.
- 2011 Estancia artística, proyecto de pintura *Reflexión y Materia: China*. 3 meses. Autofinanciado.
- 2011-08 Colaboración en los talleres de diseño de Jesús del Pozo, Madrid.
- 2008-04 Beca Predoctoral de Investigación FPU, UCM.
- 2007-06 Beca de Colaboración Fundación Jesús del Pozo – Facultad de Bellas Artes, UCM.
Estancia investigación, Museo de Teatro y Ballet Bakrushin, Rusia, proyecto de pintura. Beca FPU. 3 meses.
- 2006 Estancia investigación, Universidad Diego Portales, Chile, proyecto de pintura. Beca FPU. 3 meses.
- 2003 Estancia investigación en EE.UU y Méjico. Beca Fundación John Hopkins. 2 meses.
- 2002-99 Estancia artística, Universidad de Rosario, Argentina. Beca Ministerio. Asuntos Exteriores, AECID. 3 meses.
II Premio Nacional de Pintura del Ejército del Aire, Madrid.
V Beca de Pintura de la Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra.
I Beca Taller de Pintura Iberoamericana, Ayuntamiento de Madrid.
IV Beca de Pintura de la Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra.
Beca Talens España, *Ayuda a la Investigación*, Barcelona.
Beca de Pintura de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.

EXPOSICIONES · CONFERENCIAS · PUBLICACIONES

- 2022 *83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas, Ciudad Real.
XXXVI Premio Jaén de Pintura Emilio Ollero. Diputación de Jaén.
XXXI Premio López-Villaseñor. Museo López-Villaseñor, Ciudad Real.
HOJAS SUELTAS. Registros de pintura hechos en una expedición por el Círculo Polar Ártico. Curso Superior de Pintura. Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia**
- 2021 *No están todos los que son*. Corner Gallery, Madrid.
- 2020 XIX Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Museo de Arte Contemporáneo *Infanta Elena*, Tomelloso, Ciudad Real.
- 2019 *CONTESTACIÓN. PREGUNTA. Referentes durante el proceso de trabajo*. Curso Superior de Pintura. Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia**
REGISTRO. FRAGMENTO. MATERIA. En la asignatura Arte Procesual, Grado de BB.AA. Facultad Bellas Artes, UCM. **Conferencia**
- 2018 *FRAGMENTO. FUERZA. MATERIA*. Curso Superior de Pintura. Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia**
- 2017 Proyecto *REGISTROS* citado en: MARTÍNEZ DE PISÓN, E., 2017. *La montaña y el arte*, Fórcola, Madrid, p. 229. **Publicación**
Diálogos. Colección Fundación Venancio Blanco. **Itinerante**. Sala San Agustín, Burgo de Osma; Leocrác, Palencia. ISBN 978-84-17810214

- REGISTROS de un recorrido*. Curso Superior de Pintura. Fundación Santa María de Albarracín. Teruel; Beca de Pintura Valverde de los Arroyos, UCM. **Conferencia**
- 2016 *En un silenci quiet. Paisatges*, Colección Ars Citerior, Lonja de San Jordi, Alcoy, Alicante. Comisario: Javier B. Martín. XVI Premio Pintura Universidad Murcia, Fundación Pedro Cano, Blanca, Murcia. XXX Premio Jaén de Pintura Emilio Ollero, Palacio Provincial, Jaén. XXV Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas, Museo Municipal, Ciudad Real.
- 2015 XVI Premio Pintura Universidad Murcia, Palacio Almodí, Murcia. ISBN 978-84-16551-12-5. *Reflexión y Materia: China*, Excma. Diputación Provincial de Cádiz. Programa de Itinerantes: Sala Rivadavia/ Castillo de Chipiona, Cádiz. ISBN 978-84-96654-82-2. **Exposición Individual**
La materia: un vínculo entre el viaje y la pintura. Proyecto LiveSpeaking. Granada. **Conferencia**
Recién Pintado, en *Conservar el Arte Contemporáneo*, ISSN 2444-1228. **Publicación**
- 2014 *El caos en la cáscara de nuez [cuadernos de viaje]*, Facultad de Bellas Artes de la UCM. XXII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas, Museo Municipal, Ciudad Real.
- 2013 *Hybrid. El mundo conectado*, Sala Embajada República de Corea en España, Madrid. *Recordando a Menchu Gal*, Galería Modus Operandi, Madrid.
- 2012 XII Certamen de Pintura Contemporánea, Torreldones, Madrid. *La Playa*, Galería Modus Operandi, Madrid.
- 2011 Jóvenes Pintores y Escultores, Sala de la Sociedad Cervantina, Madrid.
- 2010-99 X Certamen de Pintura Fundación Barceló, Palma de Mallorca. XXX Premio Gredos, Sala Caja de Ávila, Ávila. *Cartapacio [Chartapacium]*, de los dibujos de los cuadernos de viaje «Caras de América I, II, III», Embajada de España en Nicaragua e Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica. Managua, Nicaragua. **Exposición Individual**
El mar de Chile, Fundación Mar de Chile, Santiago de Chile.
De Galería, Galería Paloma 18, Burgos.
El Tren de las Nubes, Galería Paloma 18, Burgos. **Exposición Individual**
El pálpito de lo eterno, Sala Torre Nueva. Ibercaja, Zaragoza. **Exposición Individual**
La Materia y la Vida, Galería Victoria Hidalgo, Madrid. **Exposición Individual**
Paisajes de Granada, Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada. Fundación Ramón Areces, Sala Velázquez, Ateneo de Sevilla.
Proyecto Euromundo, Sala Deutsche Bank, Madrid/Frankfurt.
8 Becarios de la Facultad de BBAA, Galería Ángeles Penche, Madrid.
Actitud Vocacional, Galería Espí, Torrelavega, Cantabria. **Exposición Individual**
IV y V Beca de Paisaje, Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra.
Pintura Mural, Túnel de la calle Toledo/Arenal, Ayuntamiento de Madrid.

OBRA EN

Universidad de Jaén.
Fundación Venancio Blanco. Madrid.
Colección Ars Citerior, Alicante.
Fundación Rodríguez Acosta. Granada.
Universidad de Murcia.
Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra.
Colección del Ministerio de Defensa, Cuartel General del Ejército del Aire, Madrid.
Colección de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid.
Museo de Artes Escénicas Bakhrushin, Moscú.
Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid.
Colección Talens España, S.A., Barcelona.
Colecciones privadas: Argentina, Chile, China, España, EE.UU., Francia, Italia, Méjico, Mongolia, Nicaragua, Rusia y Suiza.