

# LOURDES CASTRO CERÓN

Cádiz, España, 1977  
Vivo y trabajo en Madrid.  
+34 629 782 298

[www.lourdescastroceron.com](http://www.lourdescastroceron.com)

<https://www.calameo.com/lourdescastroceron>

[@lourdes\\_castro\\_ceron](#)

[linkedin.com/in/lourdescastroceron](https://www.linkedin.com/in/lourdescastroceron)

ORCID: 0000-0001-5487-8423



## FORMACIÓN · ACREDITACIONES

- 2021 **Profesora Contratada Doctora y Profesora Universidad Privada, ANECA.**
- 2009 **Doctora en Bellas Artes** por la Universidad Complutense de Madrid (UCM).
- 2000 **Licenciada en Bellas Artes** por la UCM. **Premio Extraordinario de Fin de Carrera.**

## EXPERIENCIA DOCENTE · LABORAL

- 2007-Act. Profesora de pintura en el Curso Superior de Pintura de Paisaje de la Fundación Santa María de Albarracín, en colaboración con la UCM. Albarracín, Teruel.
- 2008-25 Profesora en el Grado y Doble Grado de Educación Infantil y Primaria, Universidad Villanueva, Madrid.
- 2008-10 Colaboración en el Estudio de Diseño de moda y alta costura Jesús del Pozo, Madrid.
- 2002-08 Colaboradora Honorífica del Departamento de Dibujo I, Facultad de BB.AA. de la UCM. Madrid.
- 2006-07 Actividad docente en prácticas, Beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU), Departamento Pintura de la Facultad de BB.AA. de la UCM. Madrid.

## PREMIOS · BECAS · ESTANCIAS

- 2023 **Premio Diputación** de Ciudad Real, *XXXII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas*, Ciudad Real.
- 2022 **Primer Premio**, *VII Certamen Pintura Manuel Ángeles Ortiz*, Universidad de Jaén.  
**Residencia artística y científica** *The Arctic Circle*. Mar de Barents y Svalbard (Noruega). 1 mes.
- 2016-17 **Residencia artística**, Xinjiang (China)–Mongolia–Buriatia (Rusia), proyecto de pintura. Financiación parcial: SENNELIER. 4 meses.
- 2015 **Primer Premio**, *XVI Premio de Pintura Universidad Murcia*.
- 2011 **Residencia artística**, proyecto de pintura *Reflexión y Materia: China*. Autofinanciado. 3 meses.
- 2007 **Estancia investigación**, Beca FPU. Archivo Coreográfico Bakrushina, Rusia. 3 meses.  
**Beca de Colaboración** Fundación Jesús del Pozo – Facultad de Bellas Artes, UCM.
- 2006 **Estancia investigación**, Beca FPU. Universidad Diego Portales, Fundación Vicente Huidobro, Chile. 3 meses.
- 2004-08 **Beca Predoctoral de Investigación FPU, UCM.**
- 2002 **Estancia investigación**, Beca Ministerio Asuntos Exteriores (AECID). Facultad de BB.AA., Universidad de Rosario, Argentina. 3 meses.
- 2000 **Beca Talens España**, *Ayuda a la Investigación*, Barcelona.  
**IV Residencia artística**, Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra. 1 mes.
- 2001 **V Residencia artística**, Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra. 1 mes.  
**Segundo Premio**, *Premios Ejército del Aire 2001*, Madrid.  
**I Beca Taller de Pintura Iberoamericana**, Ayuntamiento de Madrid. 1 mes.
- 1999 **Residencia artística**, Fundación Rodríguez-Acosta, Granada. 2 meses.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

- 2026 **Feria ARCOLisboa**, *Diálogo con Claude Viallat*, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid.
- 2025 *Hojas Sueltas*, #LACRIPTAPROJECTS, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid. **Individual.**  
**Feria ESTAMPA**, Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid.
- 2024 *Traces*, participación en el *Arctic Circle Berlin Forum 2024*, cuadernos digitales HOJAS SUELTAS, Berlín.  
*XXIV Certamen de Pintura ACOR*, Sala Las Francesas, Valladolid.  
*XXXII Premio López-Villaseñor*. Museo López-Villaseñor, Ciudad Real.
- 2023 *Traces*. Neue Galerie, Berlín.  
*XXXVII Premio Jaén de Pintura Emilio Ollero*. Diputación de Jaén. **ISBN: 978-84-9159-523-6.**
- 2022 *83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas, Ciudad Real. **ISBN: 978-84-87229-83-1**  
*XXXVI Premio Jaén de Pintura Emilio Ollero*. Diputación de Jaén.  
*XXXI Premio López-Villaseñor*. Museo López-Villaseñor, Ciudad Real.
- 2021 *No están todos los que son*. Corner Gallery, Madrid.
- 2020 XIX Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Museo de Arte Contemporáneo *Infanta Elena*, Tomelloso, Ciudad Real.
- 2017 *Diálogos*. Colección Fundación Venancio Blanco. Sala San Agustín, El Burgo de Osma; Leocrác, Palencia; Santo Domingo de la Cruz, Salamanca; Monasterio de Ntra. Sra. de Prado, Valladolid. **Itinerante. ISBN: 978-84-17810214.**
- 2016 *En un silencio quiet. Paisatges*, Colección Ars Citerior, Lonja de San Jordi, Alcoy, Alicante. Comisario: Javier B. Martín.  
*XVI Premio Pintura Universidad Murcia*, Fundación Pedro Cano, Blanca, Murcia.  
*XXX Premio Jaén de Pintura Emilio Ollero*, Palacio Provincial, Jaén.  
*XXV Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas*, Museo Municipal, Ciudad Real.
- 2015 *XVI Premio Pintura Universidad Murcia*, Palacio Almudí, Murcia. **ISBN: 978-84-16551-12-5.**  
*Reflexión y Materia: China*, Excma. Diputación Provincial de Cádiz. Programa de Itinerantes: Sala Rivadavia/ Castillo de Chipiona, Cádiz. **ISBN 978-84-96654-82-2. Individual Itinerante.**
- 2014 *El caos en la cáscara de nuez [cuadernos de viaje]*, Facultad de Bellas Artes de la UCM.  
*XXII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas*, Museo Municipal, Ciudad Real.
- 2013 *Hybrid. El mundo conectado*, Sala Embajada República de Corea en España, Madrid.  
*Recordando a Menchu Gal*, Galería Modus Operandi, Madrid.
- 2012 XII Certamen de Pintura Contemporánea, Torreledones, Madrid.  
*La Playa*, Galería Modus Operandi, Madrid.
- 2011 Jóvenes Pintores y Escultores, Sala de la Sociedad Cervantina, Madrid.
- 2010-99 X Certamen de Pintura Fundación Barceló, Palma de Mallorca.  
*XXX Premio Gredos*, Sala Caja de Ávila, Ávila.  
*Cartapacio [Chartapacium]*, de los dibujos de los cuadernos de viaje «Caras de América I, II, III», Embajada de España en Nicaragua e Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica. Managua, Nicaragua. **Individual.**  
*El mar de Chile*, Fundación Mar de Chile, Santiago de Chile.  
*De Galería*, Galería Paloma 18, Burgos.  
*El Tren de las Nubes*, Galería Paloma 18, Burgos. **Individual.**  
*El pálpito de lo eterno*, Sala Torre Nueva. Ibercaja, Zaragoza. **Individual.**  
*La Materia y la Vida*, Galería Victoria Hidalgo, Madrid. **Individual.**  
*Paisajes de Granada*, Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.  
*Proyecto Euromundo*, Sala Deutsche Bank, Madrid/Frankfurt.  
*Actitud Vocacional*, Galería Espí, Torrelavega, Cantabria. **Individual.**  
IV y V Beca de Paisaje, Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra.  
Pintura Mural, Túnel de la calle Toledo/Arenal, Ayuntamiento de Madrid.

## CONFERENCIAS · PUBLICACIONES \*

- 2025 *A LA INTEMPERIE. Una reflexión sobre los referentes del pintor.* Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia.**
- 2024 *BOCETO. BOSQUEJO. BOSQUE. Taxonomía del boceto y su aplicación a la pintura de paisaje.* Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia.**
- 2023 *Sentir el Ártico.* Traductores del viento, Bustarviejo, Madrid. **Ponencia.**  
*Memoria de un instante. Los cuadernos de dibujo de Zóbel,* Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia.**
- 2022 *HOJAS SUELTAS. Registros de una expedición por el Círculo Polar Ártico.* Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia.**
- 2020 *Aedes arboribus ecosystem-UCM. La pintura como aprendizaje servicio de los sistemas arbóreos, del Proyecto INNOVA 137.* **Artículo en catálogo. ISBN: 978-84-09-23460-8.**
- 2019 *CONTESTACIÓN. PREGUNTA. Referentes durante el proceso de trabajo.* Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia.**  
*REGISTRO. FRAGMENTO. MATERIA,* en la asignatura *Arte Procesual*, Grado de BB.AA. Facultad Bellas Artes, UCM. **Conferencia**
- 2018 *FRAGMENTO. FUERZA. MATERIA,* Fundación Santa María de Albarracín. Teruel. **Conferencia.**
- 2017 Proyecto *REGISTROS* citado en: MARTÍNEZ DE PISÓN, E., 2017. *La montaña y el arte*, Fórcola, Madrid, p. 229. **Publicación. ISBN: 978-84-16247-96-7.**  
*REGISTROS de un recorrido,* Fundación Santa María de Albarracín. Teruel; Beca de Pintura Valverde de los Arroyos, UCM. **Conferencia.**
- 2015 *La materia: un vínculo entre el viaje y la pintura.* Proyecto LiveSpeaking. Granada. **Conferencia.**  
*Recién Pintado,* en *Conservar el Arte Contemporáneo.* **Publicación. ISSN: 2444-1228.**
- 2009 *Correspondencias... El carácter plástico de las formas de notación: poesía, música y danza.* Servicio de Publicaciones UCM. **Publicación Tesis Doctoral. ISBN: 978-84-692-7620-4.**

\* Las publicaciones en catálogos constan en el apartado *exposiciones*.

## OBRA EN

Diputación Provincial de Ciudad Real.

Universidad de Jaén.

Fundación Venancio Blanco. Madrid.

Colección *Ars Citerior*, Alicante.

Fundación Rodríguez Acosta. Granada.

Universidad de Murcia.

Fundación Mondariz Balneario, Pontevedra.

Ministerio de Defensa, Cuartel General del Ejército del Aire, Madrid.

Comunidad de Madrid.

Museo Teatral Bakhrushina, Moscú.

Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid.

Talens España, S.A., Barcelona.

Colecciones privadas: Argentina, Chile, China, España, EE.UU., Francia, Italia, Méjico, Mongolia, Nicaragua, Rusia y Suiza.